

TM
FF
20
25

TIMIȘOARA FOOTBALL FILM FESTIVAL

ediția 1 • 6-9 Noiembrie 2025

 **CINEMA
TIMIȘ**

 **CINEMA
STUDIO**
Timișoara

 **CINEMA
VICTORIA**
Timișoara

 Phantasia de
Municipiul Timișoara
prin Controlul de Proiecte

MEWI®

D'arc

ANIMATIUNIA

CASA ATTO
TIMISOARA

Druckeria

UP UNIVERSITATEA
POLITEHNICA
TIMISOARA

 **FEDERAȚIA ROMÂNĂ
DE FOTBAL**

TVR TIMIȘOARA



ÎNDEPLINEȘTE-ȚI VISUL!

Centru Autorizat de Vânzări și Service
Mercedes-Benz, Ford, Hyundai și Auto Rulate



Calea Șagului nr. 142, Timișoara
0256 216 946
vanzaricatm@tiriacauto.ro



Calea Șagului nr. 199, Timișoara
0256 285 386
office@ford-timisoara.ro



HYUNDAI

Calea Șagului nr. 231, Timișoara
0356 101 447
hyundai.tm@tiriacauto.ro

AUTO RULATE
CASA AUTO TIMISOARA

Calea Șagului nr. 199, Timișoara
0256 216 946
autorulatetm@tiriacauto.ro



D'arc

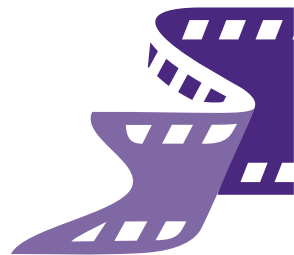
Instagram
darc.timisoara

Facebook
D'arc Timisoara

📍 Piata Unirii nr.5,
Timisoara, Romania

☎ For More Info :
+40 722 891 085

Când meciul se termină, începe povestea



Timișoara Football Film Festival s-a născut din energia unei comunități care nu stă pe margine. Din 2010, Asociația Suporterilor Timișoreni „Druckeria” a fost mai mult decât vocea tribunelor – a fost liantul care a ținut viu spiritul Politehnicii, a crescut o academie, a adunat oamenii orașului în jurul unor cauze comune. Azi, din aceeași pasiune, deschidem un nou front: cel al poveștilor spuse pe ecran.

TMFF este primul festival din România și din Europa de Est dedicat filmelor despre fotbal și cultura suporterilor. Ne uităm dincolo de scoruri și vedem în fotbal un limbaj universal despre identitate, prietenie, încăpățănare și apartenență. Prin cinema, vrem să deschidem conversații despre comunități, despre felul în care sportul modelează orașe și oameni.

Timișoara – orașul premierelor și al spiritului civic – e locul firesc pentru un astfel de proiect. În cinematografele municipale recent renovate, TMFF adună filme, invitați, ateliere și tineri cineasți, într-o atmosferă în care suporterii și cinefilii se întâlnesc de la egal la egal.

Privim fotbalul ca pe un pretext de dialog. De aceea, festivalul invită profesioniști din film, sport, arhitectură, educație sau design să construiască împreună sensuri noi. Printre proiecții se numără și „Înving cei ce nu cedează”, primul documentar despre Politehnica Timișoara – o poveste trăită intens și împărtășită cu comunitatea violetă.

TMFF continuă energia anului 2023 și ambiția Timișoarei de a crea proiecte cu impact real. Este o nouă premieră culturală pentru un oraș care, de fiecare dată, joacă frumos și curajos.



**Dăm comunității timișorene acces
la resurse, pentru un oraș creativ,
dinamic și incluziv.**



centruldeproiecte.ro





Prima sală readusă la viață de Municipiul Timișoara, Cinema Victoria a reintrat în circuitul cultural al orașului în septembrie 2022 și este administrată prin Centrul de Proiecte. Programarea pune accent pe cinematografia românească și europeană, cu atenție specială pentru publicul tânăr și pentru inițiativele de comunitate. Pe lângă proiecții, Victoria găzduiește festivaluri, piese de teatru, conferințe și evenimente propuse de creatori locali sau naționali și este membră a rețelei Europa Cinemas.

Istoria locului trimite la vechiul Cinema Urania, menționat încă din perioada când actuala Piață Bălcescu se numea Lahovari. Numele de „Victoria” apare în 1947, iar în 1976 se construiește actuala sală, administrată atunci de RADEF. În anii '80-'90, Victoria a fost unul dintre cinematografele preferate ale timișorenilor, locul unde se vedeau, pe rând, producții românești „de casă plină” și foarte popularele filme indiene.



Al doilea cinematograf de tradiție reabilitat de Municipiul Timișoara, Cinema Timiș s-a redeschis în octombrie 2023 și are aproximativ 500 de locuri, devenind una dintre cele mai mari și moderne scene pentru film și evenimente culturale din centrul orașului. Spațiul este astăzi multifuncțional: păstrează combinația care l-a consacrat (proiecții de film și concerte, pe scenă sau pe ecran) și găzduiește frecvent evenimente educaționale și proiecte dezvoltate împreună cu parteneri locali și naționali. Din 2024, Timiș este membru EuropaCinemas.

Ridicat în 1982, la parterul unui bloc din Piața Victoriei, vizavi de Catedrală, Timiș a funcționat sub administrarea RADEF, iar între 2012–2016 a găzduit ediții ale festivalurilor Timishort și Ceau Cinema!. După o perioadă de degradare, activitatea a fost sistată în 2017; clădirea a fost preluată de Primărie, cu angajamentul ferm de a o renova. Redeschiderea din 2023, în anul Timișoara – Capitală Europeană a Culturii, a repus Timișul pe harta cinematografelor de referință ale orașului.



Studio este cinematograful dedicat filmului de artă și un hub pentru sectorul audiovizual, gândit împreună cu actorii culturali ai orașului (Institutul Francez, Pelicula Culturală, Marele Ecran, DocuMentor, Timishort), cu sprijinul Groupama Asigurări. Renovarea a fost realizată de Municipiul Timișoara, iar administrarea și programarea sunt asigurate de Centrul de Proiecte. Aici se proiectează cinema de autor contemporan și de patrimoniu, preponderent european, plus serii curatoriate, festivaluri și avanpremiere; vara, pe rooftop, rulează proiecții în aer liber.

Clădirea datează din 1938, construită la inițiativa investitorului Alexandru Băcilă după planurile arhitectului Mihai Dolliner, sub numele „Scala”. Din 1941 devine „Thalia”, iar după naționalizarea din 1948 funcționează o perioadă ca „Timpuri Noi”, sală pentru documentare cu acces liber. În 1966 capătă numele „Studio”, sub România Film, cu o identitate orientată spre filme de artă și programe de cinematecă. În decembrie 2024 s-a redeschis după o reabilitare amplă: fațadă Art Deco restaurată, interior refăcut integral și echipare tehnică la standarde actuale.

BLACK FRIDAY

pe magazin.frf.ro!

Până la **50%** reducere la
produsele Echipei Naționale!



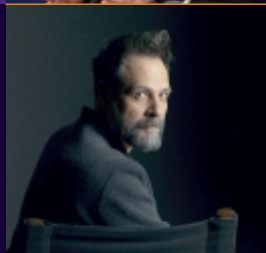
-50%

invitați



Răzvan Burleanu

Președintele Federației Române de Fotbal din 2014, reales în 2018 și 2022, și membru în FIFA Council din 2021. În anii din urmă, FRF a consolidat vizibil proiectele de tineret și a adus România din nou în centrul unor evenimente UEFA (inclusiv U19 EURO găzduit în 2025)



Remus Achim

Regizorul documentarului „În inima Naționalei”, care deschide culisele parcursului României spre EURO 2024; are peste 20 de ani în producție video și conținut digital, cu 15 ani la PRO TV, și studii de regie la New York Film Academy. A continuat seria de producții despre echipa națională și după EURO.



Cătălin Popescu

Manager media FRF și ofițer de presă al echipei naționale din 2022; licențiat în jurnalism, cu aproape un deceniu la Gazeta Sporturilor. Are certificări UEFA (Football Management și Comunicare strategică) și a lucrat în staff la EURO 2020 și la EURO U21 2023.



Miodrag Belodedici

Fostul fundaș e primul fotbalist din lume care a câștigat Liga/Cupa Campionilor cu două formații diferite (Steaua București și Steaua Roșie Belgrad). Bănățeanul “Belo” s-a remarcat prin eleganță, atât în teren, unde a fost parte integrantă din “Generația de Aur”, participând cu naționala României la Mondialul american din 1994 și turneele Euro 96 și 2000, cât și în afara lui. În prezent este ambasador al Federației Române de Fotbal.

Ragnhild Ekner

Regizoare suedeză de documentar, cu o viziune puternică și sensibilitate aparte pentru subculturi și identitate colectivă. În *Ultras*, explorează fenomenul suporterilor din Europa de Nord cu empatie și curiozitate, surprinzând frumusețea și contradicțiile unei lumi rareori înțelese corect. La TMFF participă la o sesiune informală „coffee meet & greet” și va fi prezentă la proiecția filmului ei, precum și la alte filme din festival.



Predrag Pašić

Fost internațional iugoslav și star al lui FK Sarajevo, a rămas în oraș în timpul asediului și a fondat o școală de fotbal multietnică pentru copii, transformând sportul într-un refugiu de normalitate și speranță. Povestea lui a fost documentată și în seria „Football Rebels”, prezentată de Eric Cantona.



Goran Mrakić

Scriitor, jurnalist și traducător timișorean de origine sârbă, cunoscut pentru volumele sale care explorează identitatea și viața în Banat. Suporter activ al Politehnicii și martor al istoriei recente din spațiul ex-iugoslav, aduce în discuția cu Predrag Pašić o perspectivă locală și personală asupra războiului, memoriei și rolului pe care fotbalul îl are în păstrarea demnității și a dialogului între comunități.



Nils Bongartz

Cineast și director de imagine bazat între Berlin și Düsseldorf, este autorul documentarului „Die Raute im Herzen” (2014), o incursiune în cultura fanilor Borussia Mönchengladbach, prezentat și în circuitul dedicat filmelor de fotbal;



Florin Mihoc

Jurnalist și realizator TV la TVR Timișoara, Florin Mihoc este una dintre vocile cele mai recunoscutibile din presa sportivă timișoreană. De trei decenii documentează și comentează povești despre sportul local și oamenii lui, păstrând mereu echilibrul între pasiune și luciditate.





Dan Alexa

Mijlocaș emblematic al Politehnicii Timișoara și căpitan în una dintre cele mai bune perioade ale clubului, Dan Alexa a dus mai departe pe bancă leadershipul pe care l-a arătat în teren. Astăzi este antrenor și rămâne aproape de Poli și de Timișoara, implicat constant în comunitatea alb-violetă; în 2025 a revenit pe banca Politehnicii, confirmând legătura lui puternică cu orașul.



Cristian Gălan

Cristi Gălan a devenit la Timișoara un simbol al generației care a urcat Politehnica din Liga a V-a până în eșalonul secund, căpitan și fundaș central respectat pe „Știința”. După retragere, a rămas aproape de club ca antrenor în Academie și, în 2024, a preluat pentru o perioadă frumoasă prima echipă, continuând să crească jucători din propria academie. În octombrie 2025 a trecut pe banca Timișului Șag, într-un context de colaborare cu Academia Politehnica, dar rămâne legat de comunitatea alb-violetă prin parcursul și oamenii pe care i-a format.



Mihai Rosuș

Inițiatorul și motorul „Fotbal de stradă” la Timișoara; din 2008 selectează și antrenează lotul României pentru Homeless World Cup, oferind șansă și structură tinerilor din medii vulnerabile. A dus România la turnee pe patru continente și a câștigat trofee europene cu selecționata de street football.



David Popa

Component al Politehnicii Timișoara, aiudeanul David Popa a fost internațional de juniori al României la mai multe categorii de vârstă. A crescut timp de patru ani în Anglia, unde a fost jucătorul lui Birmingham City, și a mai evoluat în fotbalul finlandez după ce își făcuse debutul la seniori în Liga 2 pentru UTA, nivel la care a mai jucat și pentru CSC Dumbrăvița. Cariera i-a fost trasă în jos de o accidentare, dar a găsit stabilitatea în tricoul alb-violet, devenind om de bază la Timișoara.



Andrei Birtea

Originar din Caraș-Severin, Andrei este videograful clubului Politehnica Timișoara și regizorul documentarului „Înving cei ce nu cedează” prin proiectul marcă proprie – Action Cinema. Foarte apropiat de alb-violeți în parcursul lor de-a lungul sezonului și extrem de meticolos în munca lui, Andrei Birtea se află și în spatele seriei “PE TUȘĂ”, foarte apreciată de suporterii timișoreni.

Alexandru Boncu

Psiholog sportiv și lector la Universitatea de Vest din Timișoara, implicat în pregătirea mentală a sportivilor și în proiecte de cercetare și educație. A colaborat cu FRF și cu Politehnica Timișoara (inclusiv echipa feminină), coordonând sesiuni de psihologie sportivă la nivel de academie.



Bogdan Demetrescu

Arhitect și conferențiar la Facultatea de Arhitectură și Urbanism din Timișoara, coordonează disciplinele de restaurare, regenerare și reconversie patrimonială și conduce biroul D Proiect, axat pe intervenții urbane integrate. Prin lucrările sale urmărește să redea comunității valoarea spațiilor și clădirilor istorice. În cadrul festivalului participa la discuția „After Another Way”, un dialog despre sustenabilitate, oraș și sport, pornind de la film și spațiul construit.



Ionuț Suciu

Jurnalist, cadru universitar și explorator al lumii, Ionuț Suciu predă comunicare și producție media la UVT. Cu o experiență de peste 15 ani în televiziune și proiecte culturale, îmbină analiza critică și o perspectivă globală, inspirată de călătoriile sale pe toate continentele. Este moderatorul discuției de după Another Way, un dialog despre fotbal, mediu și responsabilitate, văzut prin ochii comunităților care aleg să schimbe lumea în bine.



Radu Muntean

Jurnalist și fost deținut, Radu Muntean este una dintre vocile cele mai puternice din spatele proiectului Australia (2009), filmul regizat de Claudiu Mitcu despre selecționata României la Homeless World Cup. După experiența sa la televiziunea timișoreană Analog TV, unde a lucrat în timp ce își ispășea pedeapsa în regim deschis, a continuat să facă reportaje cu miză socială, dovedind curaj, luciditate și o empatie față de cei marginalizați.



Octavian Stăncioiu

Jurnalist, scriitor, și istoric sportiv, Octavian Stăncioiu este o voce respectată a presei timișorene și unul dintre cei mai consecvenți promotori ai fotbalului bănățean. De-a lungul anilor, a documentat cu pasiune istoria Politehnicii și a sportului din Timișoara, prin cercetări care pun în lumină poveștile și oamenii care au construit acest patrimoniu.



Punem agricultura pe roate

din **1995**





ÎN PRELUNGIRI

**În DIRECT vineri
de la ora 19:00**

cu Florin MIHOC

program



JOI, 6 NOIEMBRIE 2025



Generația de Suflet

România, 2025 – Documentar – 1h50min

Regie: Remus Achim

Cu: Mircea Lucescu, Edi Iordănescu, Andrei Rațiu, Nicolae Stanciu, Răzvan Marin, Radu Drăgușin

Un documentar care urmărește din interior parcursul echipei naționale a României spre Euro 2024. Cu acces rar la vestiar și la momentele de dincolo de camere, filmul surprinde o echipă care se reconstruiește și o legătură care se reface între jucători și suporteri. O poveste despre leadership, solidaritate și despre felul în care fotbalul devine o formă de speranță colectivă.

Proiecție: Joi, 6 noiembrie, ora 19:00 – Cinema Timiș

Invitați: Răzvan Burleanu, Remus Achim, Cătălin Popescu

**CINEMA
TIMIȘ**



VINERI, 7 NOIEMBRIE 2025

Hai, România! Povestea Generației de Aur

România, 2024 – Documentar – 1h38min

Regie: Claudiu Mitcu

Scenariu: Andrei Crăciun

O cronică afectivă despre anii în care echipa națională a devenit reper și mit. Claudiu Mitcu recompune, cu imagini de arhivă și mărturii directe, povestea unei generații care a unit o țară și a redefinit ideea de performanță. Nu e doar o poveste despre victorie, ci și despre prietenie, presiune și visul colectiv care a schimbat percepția lumii despre România.

Proiecție: Vineri, 7 noiembrie, ora 20:00 – Cinema Timiș

Invitați: foști jucători ai Naționalei României

O altă cale: povestea Forest Green Rovers

Marea Britanie, 2022 – Documentar – 65 min

Regie: Bart Corpe

Povestea unui mic club englez care a devenit simbol mondial al sustenabilității. De la alimentație vegană la energie verde, Forest Green Rovers arată că fotbalul poate fi și o formă de responsabilitate. Un film despre viziune, curaj și despre cum o idee dusă până la capăt poate schimba mentalități.

Proiecție: Vineri, 7 noiembrie, ora 18:00 – Cinema Studio

Invitat: arh. Bogdan Demetrescu

A guardia di una fede

Italia, 2023 – Documentar – 1h42min

Regie: Andrea Zambelli

Portretul lui Claudio "Bocia" Galimberti, liderul istoric al Curva Nord Atalanta. O viață petrecută între tribună și libertate, între credință și revoltă. Filmul surprinde felul în care fotbalul, comunitatea și loialitatea pot deveni un mod de a trăi. O meditație despre pasiune, rezistență și demnitate.

Proiecție: Vineri, 7 noiembrie, ora 18:00 – Cinema Timiș

**CINEMA
TIMIȘ**



**CINEMA
STUDIO**
Timișoara



**CINEMA
TIMIȘ**



Selecție de filme din arhiva Cineclubului CFR:

„Prietene, vecine, rivale – POLI vs. UTA”

România, sfârșitul anilor '70 – 35 min

& PUNK FOOTBALL

Marea Britanie, 2013 – Documentar – 35 min



Fragmente restaurate din arhiva Cineclubului CFR, care surprind atmosfera meciurilor dintre Politehnica Timișoara și UTA Arad, rivalitatea și prietenia dintre două orașe unite prin pasiune. O restituire emoționantă a spiritului fotbalului din anii '70.

În 2005, o parte din suporterii lui Manchester United au spus „destul” și au fondat FC United, un club construit pe ideea de comunitate și democrație: un om, un vot. Filmul urmărește această renaștere, devenită simbol al fotbalului independent. În Timișoara, povestea are ecou direct – modelul FC United a inspirat renașterea Politehnicii în 2012.

Proiecție: Vineri, 7 noiembrie, ora 18:30 – Cinema Victoria

Tigrar

Suedia, 2020 – Dramă – 1h46min

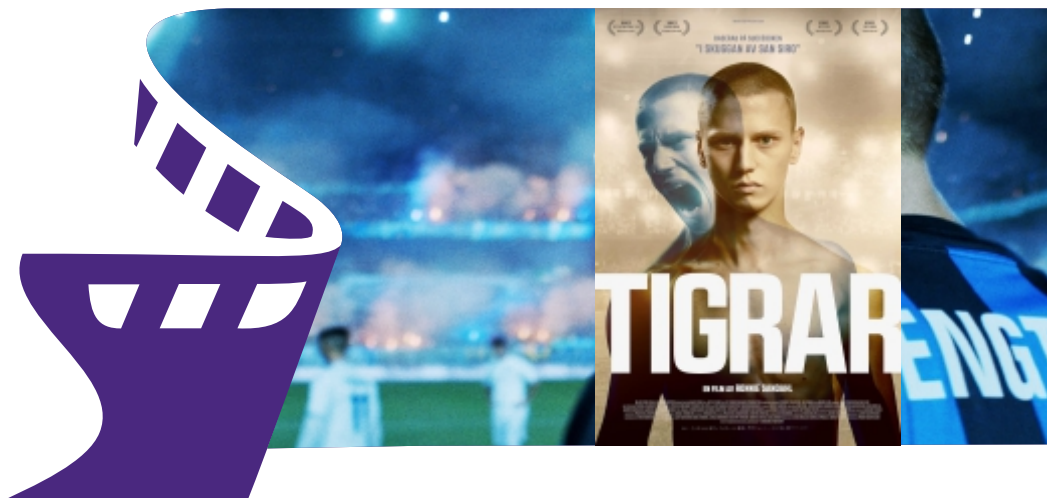
Regie: Ronnie Sandahl

Inspirat din viața lui Martin Bengtsson, tânărul transferat la Inter Milano la doar 16 ani, filmul dezvăluie latura nevăzută a fotbalului de top: presiunea, singurătatea, fragilitatea.

„Tigrar” vorbește despre drumul spre succes și prețul pe care îl plătești când visul devine povară.

Proiecție: Vineri, 7 noiembrie, ora 20:00 – Cinema Victoria

Invitați: Alexandru Boncu, Dan Alexa



SÂMBĂȚĂ, 8 NOIEMBRIE 2025

Rombul din inimă / Die Raute im Herzen

Germania, 2017 – Documentar – 52 min

Regie: Nils Bongartz

Un film despre devotamentul față de Borussia Mönchengladbach și despre puterea comunității care se adună în jurul unui club. Portrete sincere ale fanilor care trăiesc pentru culorile lor și găsesc în ele un sens al vieții.

Proiecție: Sâmbătă, 8 noiembrie, ora 17:00 – Cinema Timiș

Invitat: Nils Bongartz

CINEMA
TIMIȘ



Omul care ne trebuie

România, 1979 – Comedie – 1h29min

Regie: Manole Marcus

Cu: Ilarion Ciobanu, Catrinel Dumitrescu, Jean Constantin

Un film de observație fină despre echilibru și fragilitate, despre oamenii obișnuiți și decența lor tăcută. Într-o lume în care lucrurile se destramă lent, filmul lui Manole Marcus vorbește despre curajul de a rămâne demn și solidar.

Proiecție: Sâmbătă, 8 noiembrie, ora 17:30 – Cinema Studio

CINEMA
STUDIO
Timișoara



Australia

România, 2009 – Documentar – 64 min

Regie: Claudiu Mitcu

Șapte tineri fără adăpost ajung să reprezinte România la Homeless World Cup din Melbourne. Dincolo de sport, o poveste despre speranță, umor și demnitate. Fotbalul devine aici un drum spre libertate și o formă de a-ți regăsi locul în lume.

Proiecție: Sâmbătă, 8 noiembrie, ora 19:30 – Cinema Studio

Invitați: Radu Muntean, Mihai Rosuș

CINEMA
STUDIO
Timișoara



Vulturii din Țaga / Eagles from Țaga

România, 2022–2023 – Documentar – 1h14min

Regie: Iulian Manuel Ghervas & Adina Popescu

Un film despre o echipă mică dintr-un sat transilvănean și despre omul care o ține în viață, meci după meci. „Vulturii din Țaga” e o poveste tandră și plină de umor despre pasiunea pentru fotbal, comunitate și bucuria de a fi împreună.

Proiecție: Sâmbătă, 8 noiembrie, ora 20:00 – Cinema Victoria

CINEMA
VICTORIA
Timișoara



DUMINICĂ, 9 NOIEMBRIE 2025

Football Through Your Eyes

Selecția oficială de scurtmetraje

România, 2025 – aprox. 80 min (3 scurtmetraje)

Trei filme create de cinești amatori, selectate de juriul TMFF, explorează felul în care fotbalul modelează prietenii, orașele și visuri. O secțiune dedicată noilor voci care spun povești sincere despre joc și apartenență.

Proiecție: Duminică, 9 noiembrie, ora 15:30 – Cinema Studio

Eveniment: Gala „Football Through Your Eyes”



Football Rebels – Predrag Pašić

Franța-Qatar, 2012 – Documentar – 26 min

Regie: Gilles Perez & Gilles Rof

Episodul dedicat lui Predrag Pašić spune povestea unui fotbalist care, în timpul asediului din Sarajevo, a ales să rămână și să deschidă o școală de fotbal pentru copii. Un exemplu rar de curaj civic și solidaritate prin sport.

Proiecție: Duminică, 9 noiembrie, ora 17:30 – Cinema Studio

Invitați: Predrag Pašić, Goran Mrakić



Ultras

Suedia/Danemarca/Finlanda, 2025 –

Documentar – 89 min

Regie: Ragnhild Ekner

O explorare vizuală a culturii ultra – coregrafii, ritualuri, pasiune și apartenență. Filmul oferă o privire empatică asupra unei lumi adesea neînțelese, unde emoția și loialitatea devin formă de identitate.

Proiecție: Duminică, 9 noiembrie, ora 17:30 – Cinema Victoria

vizionare alături de regizoarea Ragnhild Ekner



Los Williams

Spania, 2024 – Documentar – 85 min

Regie: Raúl de la Fuente

Doi frați născuți în Țara Bascilor din părinți ghanezi, Iñaki și Nico Williams, caută echilibrul între două lumi și două drapele. O poveste despre rădăcini, apartenență și forța familiei.

Proiecție: Duminică, 9 noiembrie, ora 19:00 – Cinema Timiș



Înving cei ce nu cedează

România, 2025 – Documentar – 1h20min

Regie: Andrei Birtea

Filmul surprinde parcursul tinerilor jucători ai Politehnicii Timișoara în sezonul 2024/2025 – o echipă formată aproape integral din juniori, care a transformat un an greu într-o lecție despre curaj, solidaritate și credință.

Proiecție: Duminică, 9 noiembrie, ora 21:00 – Cinema Timiș

Invitați: Andrei Birtea, Cristian Gălan, David Popa

CINEMA
TIMIȘ





Vacanță în mijlocul orașului!

Descoperă Amazonia Aquapark
cu tobogane, apă caldă și relaxare exotică
pentru întreaga familie!

AMAZONIA

Str. Avram Imbroane 56, Timișoara | www.amazonia.ro



SHOP POLITEHNICA TIMIȘOARA



shop.sspolitehnica.ro





VĂ MULȚUMIM!



Finanțat de
Municipiul Timișoara
prin Centrul de Proiecte

MEWI®

Druckeria

UP Universitatea
Politehnica
Timișoara



**FEDERAȚIA ROMÂNĂ
DE FOTBAL**

TVR TIMIȘOARA

CASA AUTO
TIMISOARA

ANSAZONIA™

D'arc

www.tmff.ro